



FIȘA DISCIPLINEI

Limbă, cultură și civilizație polonă – II

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura rusă/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		(3) Limbă, cultură și civilizație polonă - II (disciplina face parte din pachetul de Curs opțional 8 - LLX6108) – (în limbile rusă/polonă și română)				Codul disciplinei	LLS6128	
2.2. Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.3. Ti tularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Jadwiga Mrożek Myszkowska					
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat (consiliere profesională)					-
Examinări					4
Alte activități					14
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					108
3.8. Total ore pe semestru					156
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4.2. de competențe	• Cunoștințe minimale de limbă și cultură polonă.
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă/polonă. C3. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii polone și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință. C5. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea unor noțiuni de bază din istoria și cultura Poloniei.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Pe parcursul cursului, studenții:</p> <ul style="list-style-type: none"> se vor familiariza cu laureații Premiului Nobel din Polonia; vor cunoaște reprezentanții de seamă ai cinematografiei, teatrului, picturii, muzicii clasice și artei contemporane poloneze; vor identifica titluri importante din presa poloneză contemporană; vor fi familiarizați cu folclorul din diferite regiuni ale Poloniei, precum și cu patrimoniul cultural al orașelor alese.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Laureații polonezi ai Premiului Nobel din literatură	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
2. Reprezentanții de seamă ai reportajului polonez: Ryszard Kapuściński	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
3. Reprezentanții de seamă ai reportajului polonez: Mariusz Szczygieł.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
4. Școala poloneză de film: Krzysztof Kieślowski, Andrzej Wajda.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	



5. Școala poloneză de film: Jerzy Hoffman, Roman Polański.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
6. Cinematografie poloneză: Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
7. Cinematografie poloneză contemporană: Paweł Pawlikowski, Małgorzata Szumowska.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
8. Compozitori renumiți de muzică clasică și de film din trecut și din prezent.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
9. Dansuri populare poloneze: polonez, mazurek, oberek, kujawiak, krakowiak	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
10. Pictori polonezi remarcabili în istoria europeană a artei.	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
11. Bucătăria poloneză tradițională	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
12. Colocviu		
Bibliografie: Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i> , Ed. Ratio et Revelatio, Oradea. Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i> , Harper Press, London. Borucki, Marek (2013), <i>Polskie symbole narodowe. Historia i współczesność</i> , Wydawnictwo Bellona, Warszawa.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Cinematografia poloneză (1)	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
2. Cinematografia poloneză (2)	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
3. Arta poloneză contemporană, sculptura, grafică.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
4. Arta poloneză contemporană: afișul și artele vizuale.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
5. Tradiții din principalele regiuni ale Poloniei.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
6. Port popular din principalele regiuni ale Poloniei.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
7. Dansuri populare poloneze: polonez, mazurek.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
8. Dansuri populare poloneze: oberek, kujawiak, krakowiak.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
9. Patrimoniul cultural al orașelor poloneze: Cracovia, Varșovia, Częstochowa.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
10. Patrimoniul cultural al orașelor poloneze: Gdańsk, Poznań, Toruń.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
11. Bucătăria poloneză tradițională.	Expunerea, argumentarea, analiza, dialogul	
12. Prezentarea referatelor. Colocviu	Evaluare sumativă	
Bibliografie Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i> , Ed. Ratio et Revelatio, Oradea. Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i> , Harper Press, London. Tambor, Agnieszka (2012, 2015), <i>Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Przewodnik po polskiej kinematografii</i> , Wydawnictwo Gnome, Katowice.		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C.Universal CO SA, 5. SC. WENS Tours.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1. Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor.	Colocviu scris/oral	50%
	2. Gradul de asimilare a materialului expus; coerența logică.		
10.5 Seminar	1. Prezența la seminarii, activitatea și implicarea studentului.	Colocviu scris/oral	50%
	2. Prezentarea unui referat pe o temă stabilită.		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Însușirea cunoștințelor de bază referitoare la limba, istoria și cultura Poloniei.• Identificarea principalelor personalități și repere culturale și istorice poloneze.			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
21.01.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Lector univ. dr.
Jadwiga Mrozek-Myszkowska

Numele și semnătura titularului de seminar
Lector univ. dr.
Jadwiga Mrozek-Myszkowska

Data avizării în Departament:
29.01.2025

Numele și semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Ioan Herbil

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului